

*L'École Municipale  
de Musique de  
GOURDON en QUERCY*

Brigitte Chausse : accordéon chromatique

Corinne Fillat : chant, flûte à bec, clarinette, saxophone

Catherine Legrand : piano

Catherine Schollaert : piano

Simona Lorencová-Bordes : flute traversière

Alexandra Lacouchie: violon traditionnel

Laurent Chaumier : hautbois et cor anglais

Guillaume Loiseleur des Longchamps : chant

Alain Brugière : guitare, batterie

Daniel Cucchi : trompette

Cyrille Brotto : accordéon traditionnel

Guillaume Roussilhe : Instruments traditionnels

*Concert*



*Des Professeurs*

*Merci à tous les professeurs pour leur investissement.*

*Merci à Guillaume Roussilhe,  
responsable pédagogique de l'école de musique du  
Causse  
pour sa participation à notre concert.*

*Nous vous souhaitons une très bonne soirée*

*SAMEDI 14 MARS A 18H30  
ESPACE DANIEL-ROQUES*

Rêverie de Claude Debussy pour flûte traversière et piano

Tambourin de Gossec pour flûte à bec, flûte traversière et piano

Andante du concerto de Haydn pour trompette, accompagnement au piano

Ballade du cœur qui a tant battu de Louis Sauter pour cor anglais et chant

Etude tableau n°8 opus 33 de S. Rachmaninoff pour piano

Chanson J'ai ma femme qui me gronde d'après Léon Peyrat

Suite de bourrées limousines : L'as tu engueras - 'Na trista annada - E quand las peras son maduras - Los cornards d'a

Tula pour violons, accordéon traditionnel et chabrette périgourdine

Solo de batterie

Stage Parodies de Norman Dello Joio pour piano, duo à 4 mains, 4 pièces :

1. L'acteur 2. L'écrivain 3. Le chanteur 4. Le danseur

Libertango de Piazzola pour accordéon chromatique et saxophone

Vie violence de Richard Galliano pour guitare, accordéon chromatique et piano

Amor de mi amores (La foule) pour guitare et accordéon chromatique

1ère romance opus 94 de Robert Schumann pour hautbois et piano

Nocturne opus 19 n°4 et chant d'automne « octobre » extrait des saisons opus 37a de Tchaïkovski pour clarinette, flûte traversière et piano

Accordéon de S. Gainsbourg